

RIDER *LE PETIT BALUCHE*

Ce contrat technique fait partie intégrante du contrat. Il doit être scrupuleusement respecté. Le non-respect de l'une des clauses constitue une rupture unilatérale de contrat entraînant le paiement des indemnités prévues à cet effet.

UN EXEMPLAIRE DE CE RIDER DOIT ÊTRE RETOURNÉ À L'ARTISTE, PARAPHÉ À TOUTES LES PAGES ET SIGNÉ.

Tous les détails présents dans ce contrat technique peuvent sembler contraignants, néanmoins, ils garantissent un spectacle de qualité dans de bonnes conditions. Nous serons attentifs à toute circonstance particulière à partir du moment où vous nous contactez suffisamment à l'avance pour résoudre d'éventuels problèmes. Merci de transmettre les informations contenues dans cette fiche technique à toutes les personnes concernées.

Vous trouverez ci-dessous la fiche technique pour une représentation du spectacle musical *LE PETIT BALUCHE* reprise des morceaux des années 80.

Les éléments techniques ci-dessous garantissent la qualité du spectacle. Nous vous remercions d'y prêter la plus grande attention.

Si vous avez la moindre difficulté pour y répondre, merci de nous en informer en amont afin que nous puissions trouver une solution ensemble.

La SACEM reste à la charge de l'organisateur, une liste lui sera fournie par l'artiste.

Éléments à nous faire parvenir au plus vite:

- Nom de la salle (adresse exacte, merci de préciser si l'entrée technique est située à une adresse différente).
- Capacité de la salle ou du lieu.
- Timing de la journée (Get In / Balances / Dîner / Ouverture des portes / Concert).
- Hôtel.
- Liste des repas prise en charge par l'Organisateur, et lieux où seront pris ces repas.
- Personne en charge de la production et de l'accueil artistes (Nom, email, téléphone).
- Responsable technique (Nom, email, téléphone).

L'équipe en tournée est composée de 2 personnes.

Nom-prénom	fonction	Coordonnées
Stéphane LE MOINE	Tour Manager Artiste Musicien / Chanteur	stephanelemoine17@gmail.com // +33 6.86.98.17.17
Chantal CALMELS	Assistante Régie / Merchandising	cha.calmels@orange.fr

1 - Équipe en tournée / Accueil

Hébergement :

- L'hébergement, petit-déjeuner inclus, sera à la charge de l'Organisateur.
- **À la demande du tour manager soit l'artiste, merci de réserver 2 chambres en hôtel (1 lit double ou simple par chambre).** Merci de nous envoyer un lien de l'hôtel proposé : nous n'avons pas d'exigence, si ce n'est que l'hôtel doit être propre.
- Pour toute adaptation, merci de nous contacter.
- Merci également de veiller à ce que les chambres soient au calme, et éloignées d'un éventuel ascenseur. Quoiqu'il en soit, afin d'éviter toute déconvenue, veuillez consulter le Tour Manager, soit l'artiste pour le choix de l'établissement avant de confirmer la réservation révoir un parking sécurisé avec une hauteur de + de 2m de hauteur.

Accès et stationnement du véhicule :

- Le groupe se déplace avec un utilitaire Citroën jumpy Rallongé.
- Les aires de stationnement doivent être sécurisées.
- Hauteur minimum des accès : 2 mètres de hauteur.

Catering :

- L'Organisateur prévoira à sa charge pour *LE PETIT BALUCHE* les repas suivants pour chaque jour de leur séjour :
- **2 petits-déjeuners / 2 déjeuners complets* à partir de 12h00 / 2 dîners complets***

**Un repas complet comprend : entrée | plat principal chaud | dessert | café/thé | boissons incluses (eau en quantité raisonnable)*

- **Le groupe a besoin d'une heure avant le concert pour se préparer, se changer.**
- **L'heure du dîner doit être déterminée avec le groupe.** Pour toute adaptation, merci de nous contacter.
- De manière générale, merci de privilégier des produits frais.

Restrictions alimentaires :

- **Stéphane ne mange pas de poisson !**

Merci de prendre en compte cette restriction alimentaire !

Loge :

- Ces espaces devront avoir un accès direct à la scène, sans passer par la zone « public », devront être ventilés, chauffés ou climatisés (T° entre 20 et 24°C), équipés de toilettes privatives et douches propres (avec savon, essuie mains, papier) et pouvoir être fermés à clé. Les clés seront remises à l'artiste et vous seront restituées au départ de la Production.
- Merci de prévoir 1 loge spacieuse pouvant chacune accueillir en tout confort 2 personnes. Elles devront être prêtes à l'arrivée de l'équipe et équipées de réfrigérateurs pour toutes les boissons, **d'un accès à l'eau potable pour remplir les gourdes de l'équipe**, de fauteuils ou canapé(s), de chaises en quantité suffisante, d'au moins une table, un portant à vêtements, des prises électriques, une connexion Internet ADSL/WIFI (merci d'afficher les codes serveur ou de les communiquer au groupe), et seront réparties et garnies comme suit :

Loge Stéphane LE MOINE /Chantal CALMELS :

01 x bouilloire et le nécessaire pour faire thé et café.
05 x sachets de thé et café.
01 x panier de fruits frais et bio de saison.
01 x assortiments de fruits secs.
01 x kit gobelets / tasses / serviettes papier / Kleenex.
02 x grandes serviettes de toilette.

A remettre à la Régisseuse :

1 petite serviette de toilette · POUR LA SCÈNE.
4 petites bouteilles d'eau minérale (50 cL) ou accès à l'eau potable pour les gourdes·
POUR LA SCÈNE.

2 - Merchandising / Invitation / Sécurité

Merch :

- Un espace visible du public, avec:
 - 1 alimentation électrique à prévoir sur place (pc16 230v 50hz)
 - Nous sommes autonome, table, éclairage etc...

Invitation :

- Prévoir 8 invitations. La liste des noms des invités vous sera remise le jour du concert par la manageuse.

Sécurité :

- **L'accès à la scène et aux loges sera strictement réservé aux artistes et aux équipes techniques.** Une trousse de secours devra être disponible dans le lieu, et l'organisateur devra être en mesure d'effectuer les premiers secours et de fournir le contact d'un médecin compétent en cas d'urgence.

3 - CONDITIONS TECHNIQUES À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

- Concert – durée entre 90 min.
- Public debout privilégié (car dansant).
- **Le groupe a besoin d'1h30 de set up + 1h de balances.**
- **Le groupe a besoin d'1h avant le début du concert pour se changer, s'échauffer.**

- 3.1 : Plateau

Dimension :

- Ouverture minimum : ouverture 5m, profondeur 4m.
- Hauteur du grill minimum : 4m

Besoin électrique :

- 2 alimentations au lointain (une à jardin, une à cour) 230V, 50 Hz, 16A, format PC16.
- Tout ce matériel doit bien entendu respecter les normes en vigueur (PE à la terre, différentiel 30mA).

Fond de scène/lointain :

- Le Petit Baluche dispose d'un décor qui se compose de 2 pieds au lointain avec des barres sur lesquelles sont accrochée 2 rideau à paillètes en fond de scène derrière la batterie.

Sécurité :

- **L'accès à la scène est interdit au public lors des balances et lors du concert !!! VEILLES À ÉLOIGNER LES ANIMAUX EN LIBERTÉ AU NIVEAU DE L'ESPACE SCÉNIQUE.** Veuillez consulter la régisseuse pour cette clause.
- Les conditions d'accueil et de sécurité du public sont de la responsabilité de l'organisateur.

- 3. 2 : Son

Backline :

- Nous apportons la totalité de notre backline soit une batterie électronique complète avec tapis de sol..

Régie Façade :

- Nous apportons 2 enceintes Yamaha DXR 12 + pieds, ordinateur Mac pour les bandes, câblages divers.

- 3. 3 Lumière :

Système de Lumière :

- Le PETIT BALUCHE est autonome en Lumière pour l'éclairage de l'artiste et du décor.

Validation par l'organisateur

Le :

Signature précédée de la mention 'Lu et approuvé'